



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 7 και 8

7^ο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:

ΤΟΜΕΑΣ Ι: Νίκος Αναστασόπουλος, *Επικ. Καθηγητής*
Βασίλης Γκικαπέππας, *Επικ. Καθηγητής*
Νέλλη Μάρδα, *Καθηγήτρια*
Ματθαίος Παπαβασιλείου, *Αναπλ. Καθηγητής*

ΤΟΜΕΑΣ ΙV: Παναγιώτης Βασιλάτος, *Αναπλ. Καθηγητής*
Κώστας Καραδήμας, *Καθηγητής*
Κώστας Κωστόπουλος, *Επικ. Καθηγητής*
Αθηνά Σταυρίδου, *Επικ. Καθηγήτρια*

Συντονιστής: Βασίλης Γκικαπέππας, *Επικ. Καθηγητής*

Επικουρικό διδακτικό έργο: Ανδρονικίδου Ευαγγελία, Βελαώρα Μαρία, Γέραλης Φοίβος, Πολίτης Θεόδωρος – αρχιτέκτονες μηχανικοί

Γραμματειακή Υποστήριξη: Αλέκα Πέππια

Αρχιτεκτονική Σύθεση 7 - 8 : Κτίριο σύνθετων λειτουργιών δημόσιου χαρακτήρα

ΘΕΜΑ:

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ: Χώροι εργαστηρίων και προβολής νέων δημιουργών

1. ΓΕΝΙΚΑ

Το μάθημα του 7^{ου} – 8^{ου} εξαμήνου οργανώνεται και διεξάγεται σε συνεργασία του Τομέα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (Τομέας Ι) και του Τομέα Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής (Τομέας ΙV).

Χαρακτηρίζεται από την σημαντική ιδιοτυπία της ετήσιας διάρκειάς του, αφού με αυτόν τον τρόπο, διατίθεται ο απαραίτητος χρόνος, εμβάθυνσης σε σύνθετα ζητήματα, ικανά να περιγράψουν το σύνολο του αρχιτεκτονικού προβληματισμού.

Το μάθημα θίγει θέματα επίλυσης σύνθετων λειτουργικών και κατασκευαστικών προβλημάτων, ζητήματα αστικής ένταξης και ισορροπίας δομημένου – υπαίθριου χώρου, επιχειρώντας να θέσει ερωτήματα και να δώσει απαντήσεις σε σύγχρονους προβληματισμούς αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

2. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

- Η αναγνώριση των χαρακτηριστικών του αστικού χώρου, η σημασία τους για τις συνθετικές επιλογές και η ένταξη του κτιρίου στο περιβάλλον του.
- Η ανάπτυξη καθ' ύψος και η κατακόρυφη δομή του κτιρίου. Διευθέτηση χώρων κίνησης και συνάθροισης κοινού, επίλυση προβλημάτων εσωτερικής κυκλοφορίας.
- Ο σχεδιασμός του άμεσου υπαίθριου κοινόχρηστου χώρου και η σημασία του.
- Η εμβάθυνση σε θέματα σύζευξης αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και κατασκευαστικής έκφρασης.
- Η διαμόρφωση και ο σχεδιασμός του φέροντος οργανισμού, οι παράμετροι που επηρεάζουν τις κατασκευαστικές και τεχνολογικές επιλογές, καθώς και οι παράμετροι περιβαλλοντικών ζητημάτων.
- Η αντιμετώπιση οικοδομικών ζητημάτων που τίθενται κατά τον σχεδιασμό του κτιρίου.
- Ο σχεδιασμός εσωτερικού και εξωτερικού χώρου ως ολότητα.
- Η οργάνωση και ο χαρακτήρας του εσωτερικού χώρου, η σημασία των υλικών, του φωτισμού και των κατασκευών στη συνθετική επίλυση.

Ειδικότερα ως προς τη λειτουργία:

Σκοπός της δημιουργίας της συγκεκριμένης δομής είναι :

- Παροχή χώρων γραφείων και εργαστηρίων με χαμηλό κόστος ενοικίου
- Παροχή κοινόχρηστων υπηρεσιών και κατάλληλων υποδομών
- Συνθήκη ενίσχυσης εισαγωγής καινοτομίας και τεχνολογικής διαφοροποίησης
- Διεπιστημονική υποστήριξη δράσεων
- Δημιουργία βιώσιμων σχημάτων παροχής υπηρεσιών
- Δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και ενίσχυση της απασχόλησης των νέων αρχιτεκτόνων μηχανικών και καλλιτεχνών εφαρμοσμένων τεχνών
- Ενίσχυση της οικονομικής δραστηριότητας.
- Δημιουργία δικτύων και προώθηση συνεργασιών.

Τα προτεινόμενα συνεργατικά πειραματικά εργαστήρια λειτουργούν ως καταλύτης ανάπτυξης της περιοχής. Το θέμα που προτείνεται για επεξεργασία είναι μια αρκετά σύγχρονη ως προς τη λειτουργία της κτιριακής εγκατάστασης τοποθετημένη πάνω στον σημαντικό άξονα της Οδού Πειραιώς με σκοπό τη δημιουργία χώρων εργασίας και προβολής για την εγκατάσταση νέων δημιουργιών.

Πρόκειται για μία πολυλειτουργική δομή η οποία:

- παρέχει τον χώρο, τις υποδομές και την τεχνολογία για νέους δημιουργούς οι οποίοι χρειάζονται στήριξη στα πρώτα τους βήματα
- δημιουργεί την οργάνωση υποστηρικτικών δομών και προσφέρει τα εργαλεία που προωθούν ένα άλλο παράδειγμα συνεργατικού εργασιακού περιβάλλοντος για την παραγωγή νέων ιδεών και γνώσης.
- βοηθά και υποστηρίζει την δημιουργία καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών στον τομέα δράσης των ομάδων που στεγάζονται σε αυτό.

Το συγκρότημα προτείνει την αναθεώρηση του συμβατικού τρόπου οργάνωσης των χώρων εργασίας και κατ επέκταση του τρόπου εργασίας, έχει έντονο πολιτισμικό εκπαιδευτικό χαρακτήρα, στον οποίο εκτυλίσσεται συλλογική, πνευματική και σωματική δράση.

3. ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εμπάθунση σε ουσιώδεις πλευρές της συνθετικής διαδικασίας. Για το σκοπό αυτό το 7ο και 8ο εξάμηνο συνδυάζονται με βάση τον ίδιο θεματικό κορμό αλλά με διαφοροποιημένα ζητούμενα. Σκοπός της σύνδεσης των δύο εξαμήνων είναι η κατανόηση της αλληλένδετης σχέσης μέρους και όλου, χώρου – κελύφους– κατασκευής, του «μέσα» και του «έξω» στην δημιουργία του αρχιτεκτονικού έργου και η ανατροπή αβασάνιστα παγιωμένων προτεραιοτήτων στη διατύπωση των σχέσεων αυτών.

Έτσι, στο 7ο εξάμηνο θα μας απασχολήσει **το Δημόσιο κτίριο στον αστικό χώρο και η καθ' ύψος ανάπτυξή του, ως κύριο ζητούμενο**. Οι δύο αυτές παράμετροι (**καθ' ύψος ανάπτυξη του κτιρίου και αστικό περιβάλλον**), προδιαγράφουν για τον μελετητή ορισμένους τρόπους χειρισμού, προκειμένου το αποτέλεσμα να πληροί, εκτός των ειδικών απαιτήσεων, οι οποίες προκύπτουν απ' το συγκεκριμένο πρόγραμμα, αρχές που αφορούν στην ένταξη του κτιρίου στον αστικό ιστό και στη συνάρτησή του με τον άμεσο δομημένο χώρο και στην ποιοτική αξιοποίηση του προς εκμετάλλευση διατιθέμενου χώρου. Η διευθέτηση των όγκων, η μορφή και τα χαρακτηριστικά του χώρου που περιβάλλει το νέο κτίριο ανήκουν στην πρώτη κατηγορία. Η καθ' ύψος ανάπτυξη και η επιβαλλόμενη απ' αυτήν ορθολογική οργάνωση της κατασκευής (που θα διερευνάται ταυτοχρόνως και σε άμεση συνάρτηση με τις συνθετικές επιλογές), η ικανοποίηση των λειτουργικών και κτηριολογικών απαιτήσεων στα πλαίσια της οικονομίας διευθέτησης του χώρου, καθώς και η συστηματοποίηση οριζόντιων και κατακόρυφων κινήσεων, ανήκουν στη δεύτερη κατηγορία.

Στο 8ο εξάμηνο θα χρησιμοποιηθεί ως αφετηρία εκκίνησης η πρόταση του 7ου και θα γίνει περαιτέρω εμπάθунση σε θέματα που αφορούν στην κατασκευαστική συγκρότηση, στην δομή του εσωτερικού και υπαίθριου χώρου, στην συνολική σχεδιαστική συνέπεια, στην ανάδειξη των συνθετικών επιλογών και της κεντρικής ιδέας του θέματος μέσα από την επεξεργασία φάσεων της περαιτέρω μελέτης για την υποτιθέμενη υλοποίησή του. Με αυτόν τον τρόπο θα γίνει κατανοητό ότι όλες αυτές οι παράμετροι, όχι μόνον αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της συνθετικής διαδικασίας του αρχιτεκτονικού έργου, την οποία και ολοκληρώνουν, αλλά και το ότι στηρίζουν και καταξιώνουν την αρχιτεκτονική δημιουργία αποτελώντας συχνά και κινητήρια δύναμη στη διαδικασία σύλληψής της.

4. ΤΟ ΘΕΜΑ

Το Κέντρο Τεχνών (HUB ΤΕΧΝΩΝ) λειτουργεί ως συλλογικός πυκνωτής, παρέχοντας εργαστηριακό χώρο στους καλλιτέχνες να επεξεργαστούν και να εκθέσουν το έργο τους. Είναι ανοιχτό σε όλους τους τομείς των εικαστικών – παραστατικών τεχνών, που μπορούν να προσελκύσουν το ενδιαφέρον του κοινού και να προωθήσουν την υπόθεση της καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Αθήνα. Επιδιώκει ταυτόχρονα, τη δραστηριοποίηση και ενεργοποίηση του συγκεκριμένου σημείου της πόλης, ως χωρικού συμβάντος, συμβάλλοντας στον πολιτιστικό προσδιορισμό της περιοχής.

5. Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

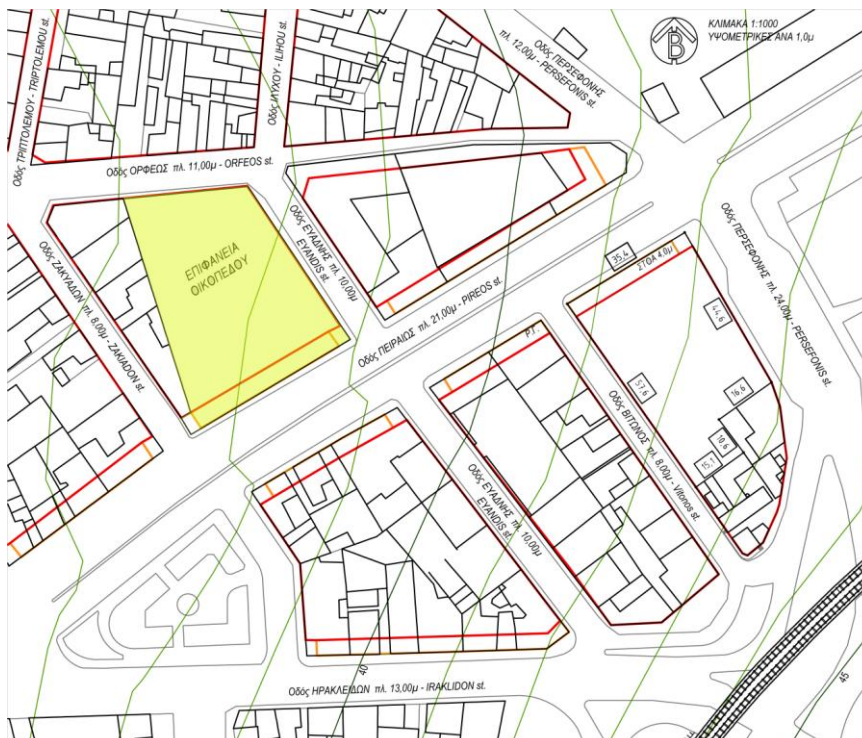
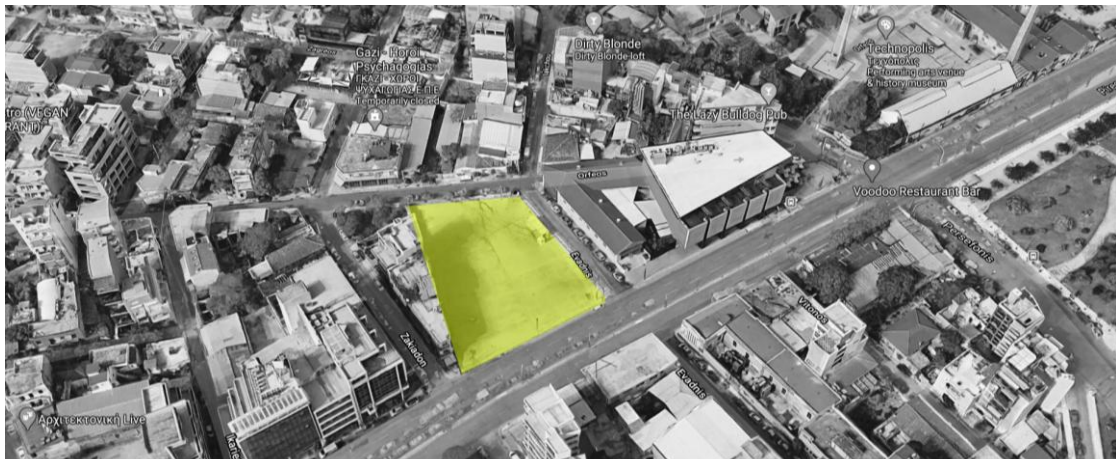
Με δεδομένο το δημόσιο χαρακτήρα του, το κτίριο κρίνεται σκόπιμο να χωροθετηθεί στο κέντρο της πόλης, πάνω σε σημαντική κυκλοφοριακή αρτηρία που θα υποστηρίξει την προβολή του και θα έχει εύκολη πρόσβαση από ποικίλα μέσα μαζικής μεταφοράς. Επιλέχθηκε το τρις γωνιαίο οικόπεδο επί της οδού Πειραιώς, οδού Ευάνδης, οδού Ορφέως, και Ζακυάδων στην περιοχή του Κεραμικού, απέναντι από την Τεχνόπολη του Γκαζιού, κοντά στο μετρό Κεραμεικός και πλησίον του χώρου για την Τρίτη Πλατεία του σχεδίου των Αθηνών, μέχρι σήμερα ακόμη αδιαμόρφωτου.



6. ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ – ΟΡΟΙ ΔΟΜΗΣΗΣ

Το οικόπεδο έχει ΝΑ μέτωπο 44.30μ. επί της οδού Πειραιώς, ΒΑ 46.90μ. επί της οδού Ευάδνης και ΒΔ 32.30μ. επί της οδού Ορφέως, ενώ ΝΔ συνορεύει με όμορα κτίσματα επί πλευράς 57.00μ.

Εμβαδόν οικοπέδου	2.040,86 τμ.
Συντελεστής Δόμησης - ΣΔ	3,0
Επιτρεπόμενη Δόμηση (δεν θα εξαντληθεί αλλά θα περιοριστεί στα 2.400 τμ)	6.122,58 τμ. (3,0 x 2.040,86) (θα υλοποιηθούν 2.400 τμ) Βλ. κτιριολογικό πρόγραμμα
Ποσοστό κάλυψης ΠΚ	40%
Επιτρεπόμενη Κάλυψη	816,44 τμ. (2.040,86 x 40%)
Μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος - Η max (αποτελεί ζητούμενο η καθ' ύψος ανάπτυξη)	30,00μ.
Μέγιστη κάλυψη 100%, μόνον για τους υπόγειους βοηθητικούς χώρους και κλειστών χώρων στάθμευσης	2.040,86 τμ.





ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ			
A/A	ΕΙΔΟΣ ΧΩΡΟΥ	ΑΤΟΜΑ	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΜ
Ο.	ΥΠΟΔΟΧΗ		100
Ο.1	Κεντρικός χώρος υποδοχής – πληροφορίες για την οργάνωση και τις τρέχουσες εκδηλώσεις διαθεσιμότητες	2	100
A.	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ		120
A.01	Πρόεδρος	1	
A.02	Γραμματεία Προέδρου – Αναμονή	1	
A.03	Αντιπρόεδρος	1	
A.04	Γραφειακοί χώροι	3	
A.05	Λογιστήριο - διαχείριση	2	
A.06	Χώρος ΗΥ – servers		
A.07	Χώρος φωτοτυπικών μηχανημάτων - εκτυπωτών		
A.08	Αποθήκη υλικών		
A.09	Κουζίνα – Παρασκευαστήριο		
A.10	Χώροι Υγιεινής και ΑΜΕΑ	1	
B.	ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΝΕΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ		1000
B.01	Χώροι εργαστηρίων και έρευνας - Δυνατότητα επιμερισμού - ενοποίησης σε Χ αριθμό εργαστηρίων της επιλογής σας	48	480
B.02	Αίθουσες εκπαιδευτικών προγραμμάτων - workshops (Επιλογή αριθμού αιθουσών)	60	300
B.03	Αίθουσα παρουσιάσεων ερευνητικού έργου ομάδων	60	150
B.04	Αποθήκη εξοπλισμού οπτικοακουστικών μέσων	1	20
B.05	Βοηθητικά		50
Γ.	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΜΕΔΙΑΤΗΚΕ		300
Γ.1.	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ		
Γ.1.1	Υποδοχή Κοινού – Αναμονή	2	
Γ.1.2	Γραμματεία	1	
Γ.1.3	Προϊστάμενος Βιβλιοθήκης	1	
Γ.2	ΧΩΡΟΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ		
Γ.2.1	Χώρος Δανεισμού (Ευρετήρια – κατάλογοι)	2	
Γ.2.2	Χώρος Αναγνωστηρίου	20	
Γ.2.3	Χώρος πρόσβασης στο Διαδίκτυο	20	
Γ.2.4	Χώρος Οπτικοακουστικών Μέσων	20	
Γ.3	ΧΩΡΟΣ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ		
Γ.3.1	Χώροι Βιβλιοστασιών		
Γ.3.2	Αρχειο σχεδίων – χαρτών		
Γ.3.3	Συλλογές Φιλμ - Φωτογραφιών		
Γ.4	ΧΩΡΟΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ		
Γ.4.1	Υποδοχή – επεξεργασία υλικού	2	
Γ.4.2	Διαχείριση Υλικού	2	
Γ.4.3	Τμήμα Τεκμηρίωσης (2x15,00 τμ.)	2	

Δ.	ΧΩΡΟΙ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ		380
Δ.1	Είσοδος - Foyer		
Δ.2	Αμφιθέατρο - Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων	150	200
Δ.3	Υποστηρικτικοί χώροι οπτικοακουστικών μέσων - μεταφράσεων - προβολών		
Δ.4	Μικρό κυλικείο		
Δ.5	Χώροι Υγιεινής Κοινού - ΑΜΕΑ		
Ε.	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ – ΚΑΦΕ		100
Ε.1	Αίθουσα		
Ε.2	Μικρό παρασκευαστήριο		
Ε.3	Χώροι Υγιεινής Κοινού		
ΣΤ.	ΧΩΡΟΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ		400
ΣΤ.1	Χώροι περιοδικών εκθέσεων		300
ΣΤ.2	Αποθηκευτικοί χώροι Υποστήριξης και Οργάνωσης εκθεσιακού εξοπλισμού		
ΣΤ.3	Θεματικό Βιβλιοπωλείο		100
	ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΩΔΟΜΗΣ		2.400,00
	Κατά Προσέγγιση Συνολική εκμετάλλευση - Δόμηση (δεν εξαντλείται ο σδ του οικοπέδου)		
	ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΑΥΞΗΘΟΥΝ +/- 10%		
Ζ.1	ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ		
	Ο άμεσος υπαίθριος χώρος του κτιρίου αποτελεί το ενδιάμεσο, μεταξύ του δημοσίου χώρου της πόλης και των εσωτερικών χώρων του. Κατάλληλα διαμορφωμένος, θα συντίθεται με τους κλειστούς χώρους του σε μια ενότητα, παρέχοντας τη δυνατότητα υποδοχής υπαίθριων συγκεντρώσεων, παραστάσεων και άλλων δρωμένων ενισχύοντας τον πολυλειτουργικό χαρακτήρα του κτιρίου.		
Ζ.2	ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΔΩΜΑ		
Η.	ΥΠΟΓΕΙΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ (δεν προσμετρώνται στην συνολική εκμετάλλευση)		
Η.1	Κλειστοί χώροι στάθμευσης 20-25 οχημάτων με πρόβλεψη χώρων εισόδου – εξόδου οχημάτων		
Η.2	Αποθήκη Βιβλιοθήκης		
Η.3	Αποθήκη και τροφοδοσία αναψυκτηρίου		
Η.4	Αποθήκες αρχειακού υλικού – συλλογών - εργασιών		
Η.5	ΧΩΡΟΙ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ (Χώρος κλιματιστικών μονάδων / Υποσταθμός ΔΕΗ – ΗΖ / Μηχανοστάσιο αερισμού (απαγωγή – προσαγωγή αέρα) / Μηχανοστάσια ανελκυστήρων		
Η.6	Χώροι εξοπλισμού καθαριότητας		

7. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα είναι διατομεακό. Ο συνολικός χρόνος του οργανώνεται σε δύο εξάμηνα, το 7ο χειμερινό και το 8ο εαρινό. Η εργασία πραγματοποιείται κατά προτίμηση σε ομάδες.

Κατά το **7ο εξάμηνο** του μαθήματος:

- Διερευνάται η σχέση του προτεινόμενου κτιριακού κελύφους με τον άμεσο και τον ευρύτερο αστικό ιστό.
 - Διατυπώνονται οι βασικές συνθετικές δομικές επιλογές, οι οποίες αφορούν στην ταυτόχρονη λειτουργική, μορφολογική και κατασκευαστική επίλυση του θέματος.
- Η εκπαιδευτική διαδικασία του πρώτου αυτού εξαμήνου ολοκληρώνεται με την παράδοση των σπουδαστικών εργασιών.

Κατά το **8ο εξάμηνο**, χρησιμοποιείται ως αφετηρία η πρόταση του 7ου εξαμήνου, ώστε στη συνέχεια να δοθεί έμφαση σε θέματα που αφορούν:

- Στη δομή του εσωτερικού και του υπαίθριου χώρου.
 - Στη λεπτομερέστερη κατασκευαστική συγκρότηση.
 - Στην επίτευξη της σχεδιαστικής συνέπειας, ως ακολουθίας επιλογών σε όλες τις αρχιτεκτονικές κατασκευαστικές κλίμακες.
- Η εκπαιδευτική διαδικασία του δεύτερου αυτού εξαμήνου ολοκληρώνεται με τη συνολική παράδοση και αξιολόγηση των σπουδαστικών εργασιών.

8. ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ - ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Η μελέτη, η επεξεργασία και η παράδοση του θέματος θα γίνει σε μια σειρά από κλίμακες, που ακολουθούν τη διαίρεση του ετήσιου μαθήματος στα δύο εξάμηνα, όπως παρακάτω:

7ο Χειμερινό Εξάμηνο: Στο τέλος του 7ου εξαμήνου θα παραδοθούν τα εξής:

- Τοπογραφικό διάγραμμα με τις επιλογές ένταξης του κτιρίου στον αστικό ιστό, τις προσπελάσεις και τη διαμόρφωση των υπαίθριων χώρων, κλίμακα 1:500.
- Τοπογραφικό – κάτοψη δωματίων με τον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου, κλίμακα 1:200.
- Κατόψεις όλων των επιπέδων με προβολές του άμεσου περιβάλλοντος χώρου και ενδείξεις της οργάνωσης των χώρων και λειτουργιών, καθώς και των φερόντων στοιχείων, σε κλίμακα 1:100
- Τομές σε χαρακτηριστικά σημεία του κτιρίου, με τρόπο που να περιγράφεται η λειτουργική οργάνωση των χώρων, καθώς και η διάταξη των φερόντων στοιχείων του κτιρίου, σε κλίμακα 1:100
- Όψεις του κτιρίου με ενδείξεις των υλικών, χρωμάτων κ.λπ., σε κλίμακα 1:100.
- Προπλάσματα σε κλίμακα 1:500, 1:200 και τελικό 1:100.
- Σχέδια φωτορεαλιστικά 3d, αξονομετρικά, προοπτικά σκαριφήματα και στοιχεία που οδήγησαν στην αρχιτεκτονική πρόταση, καθώς και κάθε άλλο στοιχείο απαραίτητο για την καλύτερη παρουσίαση της πρότασης.

8ο Εαρινό Εξάμηνο: Στο 8ο εξάμηνο γίνεται λεπτομερέστερη επεξεργασία του θέματος, τόσο σε ζητήματα γενικής σύνθεσης, λειτουργίας και εξοπλισμού των χώρων, όσο και σε κατασκευαστικά συστήματα, φορείς και λεπτομέρειες.

Οι σπουδαστές μελετούν το κτίριο και τον άμεσο περιβάλλοντα χώρο σε μικρότερες κλίμακες.

- Επιλέγουν μία χαρακτηριστική ζώνη του κτιρίου, την οποία επεξεργάζονται σε κλίμακες 1:50 και 1:20, 1:10, με τις αντίστοιχες κατασκευαστικές λεπτομέρειες. Επίσης, γίνονται τα απαραίτητα προπλάσματα.

Τα στοιχεία που αφορούν στο 8ο εξάμηνο θα ορισθούν λεπτομερέστερα στην πορεία του μαθήματος.

Θα χρησιμοποιηθούν διάφορες τεχνικές αναπαράστασης, αναλογικές ή και ψηφιακές, προπλάσματα κ.ά., επιδιώκοντας να παρουσιαστούν όσο το δυνατόν καλύτερα οι ποιότητες του θέματος, τόσο του συνόλου όσο και των επιμέρους χώρων.

Σημείωση:

Ώρες και Αίθουσες μαθήματος

Τρίτη 09:45 – 14:00 και Παρασκευή 15:30 – 19:15

κτίριο Αβέρωφ : Αίθουσες ισογείου Α003, Α006 και αίθουσες ορόφου Α102, Α104.

Ανακοινώσεις σχετικές με το μάθημα θα αναρτώνται:

- Πίνακα ανακοινώσεων έξω από τα γραφεία των Συνθέσεων (κτήριο Τοσίτσα, 2ος όροφος).
- Πίνακα ανακοινώσεων δίπλα στον ανελκυστήρα του κτιρίου Τοσίτσα, ισόγειο.
- Διαδικτυακά: www.arch.ntua.gr, επιλέγετε: Σπουδές → προπτυχιακές → ιστοσελίδες μαθημάτων → 7ο εξάμηνο → αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 7 → ανακοινώσεις.